

Universidade Federal do Ceará
Programa de Pós-Graduação em Linguística
CAPES/Escola de Altos Estudos em Linguística

Apresentação

O Programa de Pós-Graduação em Linguística, da Universidade Federal do Ceará, tem a satisfação de apresentar a I Escola de Altos Estudos em Linguística, cuja temática é “Ensino-aprendizagem de gêneros textuais: um enfoque sobre a leitura nas séries iniciais do ensino fundamental”, ministrada pela professora Gláís Sales Cordeiro, professora/pesquisadora da Universidade de Genebra.

A Escola de Altos Estudos é um programa da CAPES, cujo objetivo é promover a cooperação acadêmica e o intercâmbio internacional em cursos e programas de pós-graduação *stricto sensu* de mestrado, doutorado e pós-doutorado, a fim de fortalecer, ampliar e qualificar os programas de pós-graduação de instituições brasileiras.

O curso será realizado para o máximo de 60 participantes, portanto, caso o número de inscritos ultrapasse o limite de vagas, será feita uma seleção, cujos critérios de escolha serão:

- Temática de pesquisa, em andamento, no Mestrado ou no Doutorado em convergência com a temática do evento (Anexar declaração do programa de pós-graduação especificando a temática/ título da pesquisa em desenvolvimento);
- Produção científica convergente com a temática do evento (Anexar currículo Lattes e material que comprove as pesquisas sobre o assunto);

O Programa de Pós-Graduação em Linguística, da Universidade Federal do Ceará, fará o aproveitamento de 2 créditos para os participantes que: 1. Obtiverem 90% de frequência e 2. Apresentarem, até o dia 22/07/2013, um *paper* sobre as discussões apresentadas.

As inscrições são gratuitas e somente alunos regularmente matriculados em cursos de pós-graduação *stricto sensu* poderão participar.

A ficha de inscrição encontra-se no link 2.

Sobre a Escola de Altos Estudos em Linguística:

Período de inscrição: de 1/05 a 05/05/2013 (somente por email)

Período de duração do curso: 17 a 22/06/2013

Horário: 8:30-12h

Local: Auditório José Albano – Centro de Humanidades - UFC

Comissão Organizadora: Profa. Ana Célia Clementino Moura e Profa. Mônica de Souza Serafim

Realização: Grupos de Estudos do Universo da Criança e Programa de Pós-Graduação em Linguística – UFC

Financiamento:



Programa do Curso

Ementa: Tratamento de questões teórico-metodológicas relativas ao ensino da leitura de gêneros textuais na escola.

Descrição do Conteúdo:

- Objetivos do ensino dos gêneros textuais
- Concepções de gêneros textuais
- Processos cognitivos envolvidos na compreensão dos gêneros textuais
- Estratégias pedagógicas para o trabalho com os gêneros textuais: o trabalho com as sequências didáticas.

Metodologia: Aula expositivo-dialogada; discussão e análise de materiais didáticos de língua portuguesa.

Duração: 6 dias

Período: 17/06 a 22/06/13.

Referências Bibliográficas

BAKHTIN, M. O problema dos gêneros do discurso. In: _____. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979, 1952, 1997. p. 277-326.

BRONCKART, J-P. **Atividade de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sociodiscursivo**. São Paulo: Educ, 1999.

_____. **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado de letras, 2006.

CORDEIRO, G. S. (2004). L'entrée dans l'écrit. Conceptions et pratiques de six enseignants néo-titulaires. **La lettre de l'AIRDF**, 34, 28-33.

GIASSON, J. (1996). **A compreensão na leitura**. Porto. Edições ASA.

GIROTTO, C. G. G. S; SOUZA, R. J. (2010). Estratégia de leitura: para ensinar alunos a compreender o que leem. In: SOUZA, R. J. de. et al. **Ler e compreender: estratégias de leitura**. Campinas: Mercado das Letras.

HARVEY, Stephanie; GOUDVIS, Anne. (2007). **Strategies that work: teaching comprehension for understanding and engagement**. 2. ed. Portland, Maine: Stenhouse Publisher.

KRESS, G. e VAN LEEUWEN, T. (1996). **Reading images: the grammar of the design visual**. London, Routledge.

MILLS, Kathy A. (2009). Floating on a sea of talk: reading comprehension through speaking and listening. In: **The Reading Teacher**. A journal of research-based classroom practice. , 63 (4), pp.325-329, IRA.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (2004). **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras.

SOLÉ, I. (1998). **Estratégias de leitura**. 6ª edição. Porto Alegre: Artmed.

THEVENAZ, T., SCHNEUWLY, B., SOUSSI, A., RONVEAUX, C., AEBY, S., JACQUIN, M., LEOPOLDOFF, I. CORDEIRO, G. S., & WIRTHNER, M. (2011). Progression : un concept fondateur de la didactique. L'exemple de la lecture à travers l'école obligatoire. In B. DAUNAY, Y. REUTER & B. SCHNEUWLY (Ed.). **Les concepts et les méthodes en didactique du français** (pp. 85-115). Namur: Presses Universitaires de Namur.